n° 05 / février 04

statistiques en bref

Observatoire de la culture et des communications du Québec

LES TRAVAILLEURS DU DESIGN AU QUÉBEC

PAR CHRISTINE ROUTHIER
ET BENOIT ALLAIRE, CHARGÉS DE PROJET, OCCQ

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) présente ici des statistiques sur les travailleurs du design au Québec. Il s'agit de compilations réalisées à partir de données de Statistique Canada provenant des recensements de 2001, de 1996 et de 1991. Notre analyse porte sur neuf groupes professionnels rattachés au domaine du design :

C051 Architectes

C052 Architectes paysagistes

C053 Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols[1]

C151 Technologues et techniciens en architecture

C152 Designers industriels

F123 Techniciens en graphisme

F141 Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs

F142 Designers d'intérieur

F143 Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques

Ces groupes ont été choisis parmi l'ensemble des professions répertoriées dans la Classification nationale des professions pour la statistique (CNPS 2001), soit la classification utilisée aux fins du recensement.

1. L'urbanisme est une discipline qui est normalement exclue du champ d'observation de l'OCCQ, mais la présente analyse inclut les urbanistes. Cette exception est motivée par l'intérêt que revêt la profession d'urbaniste pour certains acteurs du domaine du design au Québec.

Québec

2007-03742/

Note méthodologique

Le lecteur prendra note que les données du recensement concernant les professions doivent être interprétées comme ayant une valeur indicative seulement, bien qu'elles constituent une estimation fiable de la réalité qu'elles décrivent.

On notera aussi que, dans le cas de la variable « revenu moyen d'emploi », Statistique Canada ne publie généralement pas de données lorsqu'il y a moins de 50 répondants dans une cellule. C'est l'une des raisons qui explique qu'à certains endroits dans les tableaux, le lecteur verra apparaître le symbole « .. » qui signifie « donnée non disponible ».

Voici les définitions que donne Statistique Canada de certaines des variables examinées dans le présent bulletin.

Profession : Genre de travail que faisaient les personnes pendant la semaine de référence, défini d'après le type d'emploi occupé par le recensé et la description des tâches les plus importantes qui s'y rattachent. Si le recensé n'avait pas d'emploi au cours de la semaine (du dimanche au samedi) ayant précédé le recensement (le 15 mai 2001), les données portent sur l'emploi qu'il avait occupé le plus longtemps depuis le 1er janvier 2000. Les personnes qui avaient deux emplois et plus devaient donner des renseignements sur l'emploi auquel elles avaient consacré le plus d'heures de travail.

Revenu d'emploi : Revenu total reçu au cours de l'année civile 2000 par les personnes âgées de 15 ans et plus sous forme de salaires et traitements, de revenu net de l'exploitation d'une entreprise non agricole non constituée en société ou de l'exercice d'une profession et de revenu net provenant d'un travail autonome agricole.

Industrie : Nature générale de l'activité de l'établissement où travaille la personne. Si la personne n'avait pas d'emploi au cours de la semaine (du dimanche au samedi) ayant précédé le recensement (le 15 mai 2001), elle devait donner des renseignements sur l'emploi qu'elle avait occupé le plus longtemps depuis le 1er janvier 2000. Les personnes qui avaient deux emplois et plus devaient fournir des renseignements sur celui auquel elles avaient consacré le plus grand nombre d'heures de travail.

Travail (à temps plein ou partiel) : La variable « travail » indique le nombre de semaines au cours desquelles les personnes ont travaillé à un emploi salarié ou à leur compte, en 2000, pour l'ensemble des emplois occupés, ne serait-ce que pour quelques heures, et si ces semaines étaient travaillées surtout à plein temps (30 heures ou plus par semaine) ou à temps partiel (de 1 à 29 heures par semaine). L'expression « personnes ayant travaillé toute l'année à plein temps » désigne les personnes qui ont travaillé, à un emploi salarié ou à leur compte, de 49 à 52 semaines surtout à plein temps en 2000.

Le lecteur peut également se référer au Dictionnaire du recensement de Statistique Canada à l'adresse suivante : http://www.statcan.ca/francais/census2001/dict/index_f.htm#dictionnaire

CARACTÉRISTIQUES SOCIODÉMOGRAPHIQUES

Effectif des professions du design

Au total, pour ce qui regarde les neuf professions du design, la population des travailleurs au Québec s'élève à 31 555 personnes en 2001. Près de la moitié de cette population (46 %) est constituée de spécialistes du graphisme, ces derniers totalisant 14 535 personnes (concepteurs graphistes, artistes illustrateurs et techniciens en graphisme confondus). Parmi les neuf professions, le groupe appelé « concepteurs graphistes et artistes illustrateurs » présente le contingent le plus nombreux, soit 10 595 personnes. À l'opposé, c'est le groupe des architectes paysagistes qui constitue le plus petit effectif avec 590 personnes (tableau 1a).

Évolution de l'effectif depuis 1991

En 1991, la population des travailleurs du design comptait 22 515 personnes; elle a donc crû de 40 % et atteint en 2001 l'effectif de 31 555 personnes mentionné ci-dessus. Certaines professions ont subi une hausse particulièrement importante de leur effectif entre 1991 et 2001. C'est le cas des techniciens en graphisme (augmentation de 386 %) et des designers industriels (augmentation de 207 %). Pendant ce temps, la population des architectes paysagistes chutait de 50 % et celle des urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols, de 9 %. La population des architectes est la plus stable au cours de la période 1991-2001, puisqu'elle n'a subi qu'une faible augmentation de 2 % (tableau 1a).

Effectif des professions du design, Québec, 1991-2001

	1991	1996	2001	Variation 1991-2001
		n		%
Architectes	3 160	2 975	3 235	2,4
Technologues et techniciens en architecture	1 630	1 340	1 875	15,0
Architectes paysagistes	1 190	675	590	– 50,4
Designers d'intérieur	1 705	2 155	2 665	56,3
Designers industriels	1 180	1 115	3 620	206,8
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	8 005	8 495	10 595	32,4
Techniciens en graphisme	810	2 350	3 940	386,4
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	1 235	1 205	1 120	– 9,3
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	3 600	3 725	3 915	8,8
Tous	**22 515**	**24 035**	**31 555**	**40,2**

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Comparaison avec l'ensemble des autres provinces

Les spécialistes du design au Québec représentent 28 % des spécialistes du design de l'ensemble du Canada, ce qui correspond à l'importance relative de la population québécoise au sein du Canada (24 %).

La population des spécialistes du design au Québec présente des similitudes avec la population des travailleurs de ce domaine ailleurs au Canada. Comme au Québec, le graphisme possède la plus grosse part de l'effectif dans l'ensemble des autres provinces (47 % des spécialistes du design y sont des concepteurs graphistes, des artistes illustrateurs ou des techniciens en graphisme) et les architectes paysagistes constituent le plus petit groupe professionnel. On constate aussi que, ailleurs au Canada, la population des spécialistes du design a crû au même rythme qu'au Québec entre 1991 et 2001, enregistrant une augmentation de 41 % (tableau 1b).

Lorsqu'on examine chacune des professions, on constate cependant des différences entre le Québec et le reste du Canada, principalement en ce qui concerne l'évolution de l'effectif au cours de la période 1991-2001. Ainsi, alors qu'au Québec la population des architectes augmentait d'un faible 2 % entre 1991 et 2001, cette même population augmentait de 59 % dans l'ensemble des autres provinces. Et, pendant que la population des architectes paysagistes chutait de 50 % au Québec, elle augmentait de 95 % dans l'ensemble des autres provinces (tableau 1b).

Effectif des professions du design, Canada excluant le Québec, 1991-2001

	1991	1996	2001	Variation 1991-2001
		n		%
Architectes	6 005	6 425	9 565	59,3
Technologues et techniciens en architecture	3 050	3 060	4 290	40,7
Architectes paysagistes	935	930	1 820	94,7
Designers d'intérieur	5 790	6 020	8 990	55,3
Designers industriels	2 275	3 955	6 175	171,4
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	20 400	26 815	34 020	66,8
Techniciens en graphisme	6 125	4 605	4 245	- 30,7
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	7 240	5 195	5 545	- 23,4
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	5 490	5 945	5 910	7,7
Tous	**57 310**	**62 950**	**80 560**	**40,6**

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

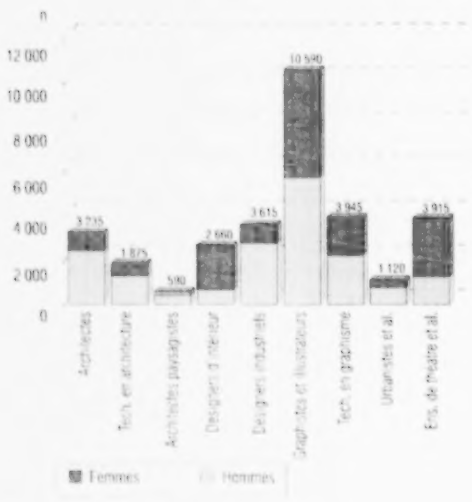
Sexe

L'effectif du design au Québec, toutes professions confondues, comprend légèrement plus d'hommes (56 %) que de femmes (44 %) (tableau 2). Cette répartition des sexes correspond à celle que l'on trouve au sein de la population active en général[2]. L'écart entre l'effectif masculin et l'effectif féminin semble s'amenuiser, puisqu'en 1991, on trouvait 61 % d'hommes et 39 % de femmes parmi les travailleurs du design.

Les groupes professionnels les plus masculins sont ceux des architectes (75 % d'hommes) et des designers industriels (77 % d'hommes) mais, chez ces derniers, la proportion de femmes est en progression, puisqu'elle est passée de 18 % en 1991 à 23 % en 2001. Les groupes les plus féminins sont celui des designers d'intérieur (74 % de femmes) et celui des « ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques » (68 % de femmes). Contrairement à ce qu'on aurait pu croire, la proportion d'hommes n'est pas en augmentation dans ces professions féminines; au contraire, elle a diminué depuis 1991.

En fait, entre 1991 et 2001, la proportion de femmes a augmenté dans chacune des neuf professions examinées. Cette proportion a crû de manière importante chez les architectes paysagistes (de 16 % à 31 %) et chez les techniciens en graphisme (de 28 % à 44 %).

Effectif de neuf professions du design, Québec, 2001



Source : Statistique Canada, Recensement de 2001

2. La population active du Québec comptait 55 % d'hommes et 45 % de femmes en 1996.

Répartition de l'effectif des professions du design selon le sexe, Québec, 2001

	Féminin	Masculin	Total
	%		
Architectes	25,0	75,0	100
Technologues et techniciens en architecture	30,7	69,3	100
Architectes paysagistes	30,5	69,5	100
Designers d'intérieur	74,1	25,7	100
Designers industriels	23,3	76,5	100
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	45,8	54,1	100
Techniciens en graphisme	43,7	56,5	100
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	30,8	69,2	100
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	67,8	32,2	100
Tous	**44,2**	**55,7**	**100**

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec

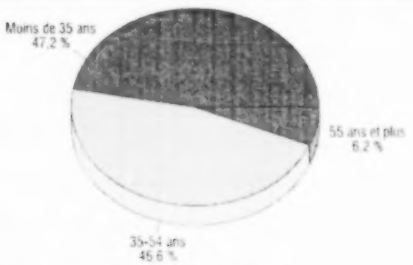
Âge

Dans l'ensemble, la population des travailleurs du design est relativement jeune, puisque près de la moitié des individus (47 %) ont moins de 35 ans (nous appellerons ces individus « les jeunes »)[3]. Cette forte proportion de jeunes est attribuable notamment à l'importance numérique des spécialistes du graphisme (concepteurs, artistes illustrateurs et techniciens confondus) au sein de l'ensemble, leurs professions étant, dans le domaine du design, celles qui comptent le plus de jeunes (tableau 3).

Examinons maintenant l'âge des différents groupes professionnels : les groupes comptant la plus forte proportion de jeunes sont ceux des techniciens en graphisme (55 % d'individus de moins de 35 ans), des concepteurs graphistes et artistes illustrateurs (53 %), des techniciens en architecture (49 %) et des designers industriels (49 %). À l'opposé, les groupes professionnels comptant le moins de jeunes sont ceux des architectes paysagistes (26 % d'individus de moins de 35 ans) et des architectes (33 %) (tableau 3).

Soulignons que la proportion des jeunes était plus importante en 1991, puisqu'elle atteignait alors 55 %. Cette diminution de la proportion des jeunes s'est manifestée dans chacune des neuf professions. Cela donne à penser que la période 1991-2001 n'a pas été marquée par un fort remplacement des travailleurs « seniors ». Ce « vieillissement » de l'effectif du design apparaît normal, puisqu'il reproduit une tendance démographique observée pour l'ensemble du Québec : au sein de la population en âge de travailler, la proportion des 15-34 ans a diminué entre 1991 et 2001.

Âge des travailleurs du design, Québec, 2001



Source : Statistique Canada, Recensement de 2001

Si toutes les professions du design on vu leur effectif vieillir au cours de la période 1991-2001, le vieillissement est plus marqué chez les architectes paysagistes (la proportion de jeunes y est passée de 55 % à 26 %), chez les techniciens en architecture (65 % de jeunes en 1991 contre 49 % en 2001) et chez les urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols (51 % de jeunes en 1991 contre 36 % en 2001).

Répartition de l'effectif des professions du design selon le groupe d'âge, Québec, 2001

	15-34 ans	35-44 ans	45-54 ans	55 ans et plus	Total
			%		
Architectes	32,5	32,8	23,2	11,6	100
Technologues et techniciens en architecture	49,1	32,5	15,2	3,2	100
Architectes paysagistes	26,3	34,7	34,7	4,2	100
Designers d'intérieur	41,5	33,6	15,2	9,8	100
Designers industriels	48,7	29,4	14,1	7,7	100
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	53,0	29,5	13,5	3,9	100
Techniciens en graphisme	54,6	25,5	16,0	3,9	100
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	36,1	31,7	26,3	5,8	100
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	44,3	32,3	15,5	7,9	100
Tous	**47,2**	**30,4**	**16,2**	**6,2**	**100**

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec

3. À titre comparatif, précisons que la proportion de jeunes (15-34 ans) au sein de la population active était de 39 % en 1996.

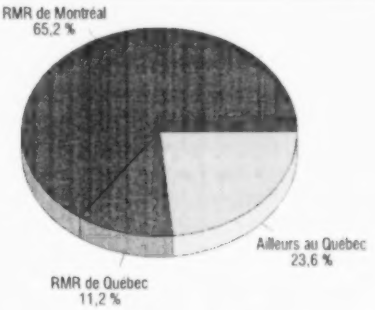
Région de résidence

La population des travailleurs du design est concentrée dans la région métropolitaine de Montréal : 65 % des individus y habitent. La proportion de Montréalais atteint même 82 % dans le cas des ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques (tableau 4).

Les urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols font cependant exception à la règle, puisqu'ils sont une majorité (54 %) à résider hors de la région de Montréal. C'est chez ce groupe professionnel que l'on trouve la plus forte proportion d'individus ne résidant ni dans la région de Québec ni dans celle de Montréal : 37 % habite « ailleurs au Québec » (ce que nous appellerons « en région »).

On remarque un phénomène intéressant : tandis que la région métropolitaine de Montréal abrite 66 % des architectes du Québec, elle ne compte que 50 % des techniciens en architecture. Ces derniers sont particulièrement présents « en région », puisque 31 % de la profession y réside contre seulement 18 % des architectes (tableau 4). Cela donne à penser que les « régions » constituent un terreau plus fertile en emploi pour les techniciens en architecture que pour les architectes.

Région de résidence des travailleurs du design, Québec, 2001



Source : Statistique Canada, Recensement de 2001

Tableau 4

Répartition de l'effectif des professions du design selon la région de résidence, Québec, 2001

	Région métropolitaine de Montréal	Région métropolitaine de Québec	Ailleurs au Québec	Total
		%		
Architectes	65,8	15,9	18,2	100
Technologues et techniciens en architecture	49,6	19,2	31,2	100
Architectes paysagistes	56,8	15,3	28,0	100
Designers d'intérieur	64,5	9,4	26,1	100
Designers industriels	63,1	9,4	27,5	100
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	66,1	10,8	23,1	100
Techniciens en graphisme	62,6	9,5	27,9	100
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	46,0	17,0	37,1	100
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	82,1	6,5	11,4	100
Tous	**65,3**	**11,2**	**23,6**	**100**

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec

CARACTÉRISTIQUES PROFESSIONNELLES

Statut de travailleur

La population des spécialistes du design compte un quart (25 %) de travailleurs autonomes, ce qui est important. À titre comparatif, mentionnons qu'au Québec, la proportion de travailleurs autonomes au sein de la population active est d'environ 10 %[4]. La proportion de travailleurs autonomes est particulièrement élevée dans le cas des architectes (42 % d'autonomes) et des designers d'intérieur (43 % d'autonomes) (tableau 5).

Travail à temps plein ou à temps partiel

En 2000, seulement un peu plus de la moitié des travailleurs du design (58 %) ont travaillé toute l'année à temps plein (c'est-à-dire au moins 30 heures par semaine). Les groupes professionnels qui comptent le moins de travailleurs à temps plein sont les architectes paysagistes (41 %), les ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques (48 %) et les designers d'intérieur (49 %). À l'inverse, les groupes les plus occupés sont les designers industriels et les urbanistes qui comptent chacun 70 % de travailleurs à temps plein (tableau 6).

Tableau 5

Répartition de l'effectif des professions du design selon le statut de travailleur, Québec, 2001

	Salariés	Autonomes	Autres	Total
		%		
Architectes	57,3	42,3	0,3	100
Technologues et techniciens en architecture	90,1	9,6	..	100
Architectes paysagistes	63,6	34,7	1,7	100
Designers d'intérieur	56,0	43,4	0,6	100
Designers industriels	87,8	12,0	0,3	100
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	73,9	25,9	0,2	100
Techniciens en graphisme	79,2	19,8	1,0	100
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	95,1	4,9	..	100
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	76,2	23,6	..	100
Tous	**74,7**	**24,9**	**0,3**	**100**

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

4. Cette proportion était de 10,1 % en 2001, pour être précis.

Tableau 6

Répartition de l'effectif des professions du design selon le travail à temps plein ou à temps partiel, Québec, 2000

	Travailleurs à temps plein	Travailleurs à temps partiel	Total
	%		
Architectes	61,2	39,0	100
Technologues et techniciens en architecture	63,4	36,3	100
Architectes paysagistes	40,7	59,3	100
Designers d'intérieur	49,0	50,9	100
Designers industriels	69,9	29,9	100
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	56,4	43,5	100
Techniciens en graphisme	61,6	38,4	100
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	69,7	30,3	100
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	47,5	52,4	100
Tous	**58,0**	**42,0**	**100**

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0019XCB01003

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec

Tableau 7

Répartition de l'effectif à temps plein des professions du design selon l'industrie[1], Québec, 2000

		%
Architectes		
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	81,5
91	Administrations publiques	6,8
23	Construction	2,8
Autres industries		9,0
Technologues et techniciens en architecture		
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	52,3
91	Administrations publiques	13,6
31-33	Fabrication	11,9
23	Construction	4,5
61	Services d'enseignement	4,5
Autres industries		13,2
Architectes paysagistes		
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	47,9
91	Administrations publiques	31,3
56	Services admin., de soutien, de gestion des déchets et d'assainissement	14,6
Autres industries		6,3
Designers d'intérieur		
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	51,0
44-45	Commerce de détail	17,5
31-33	Fabrication	9,7
23	Construction	7,4
91	Administrations publiques	3,1
Autres industries		11,3

Suite du tableau à la page suivante

Secteur d'activité

Le tableau 7 présente les différents secteurs industriels dans lesquels on trouve les travailleurs à temps plein des professions du design. On remarque que les architectes sont fortement concentrés dans les services professionnels, scientifiques et techniques (vraisemblablement dans des bureaux d'architecture). On remarque aussi que les designers industriels travaillent essentiellement dans les industries de fabrication, et que celles-ci sont assez diversifiées.

Répartition de l'effectif à temps plein des professions du design selon l'industrie[1], Québec, 2000

		%
Designers industriels		
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	19.2
333	Fabrication de machines	12.8
337	Fabrication de meubles et de produits connexes	11.0
336	Fabrication de matériel de transport	10.1
335	Fabrication de matériel, d'appareils et de composantes électriques	7.9
339	Activités diverses de fabrication	5.8
332	Fabrication de produits métalliques	4.8
322	Fabrication du papier	4.1
334	Fabrication de produits informatiques et électroniques	3.3
326	Fabrication de produits en caoutchouc et en plastique	2.5
Autres industries		18.4
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs		
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	45.3
323	Impression et activités connexes de soutien	14.0
511	Édition	8.5
512	Industries du film et de l'enregistrement sonore	3.6
44-45	Commerce de détail	3.4
41	Commerce de gros	3.2
339	Activités diverses de fabrication	3.2
513	Radiotélévision et télécommunications	2.0
Autres industries		16.9
Techniciens en graphisme		
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	32.5
323	Impression et activités connexes de soutien	22.2
511	Édition	11.3
339	Activités diverses de fabrication	5.4
512	Industries du film et de l'enregistrement sonore	4.6
41	Commerce de gros	3.6
91	Administrations publiques	3.6
Autres industries		16.7

Répartition de l'effectif à temps plein des professions du design selon l'industrie[1], Québec, 2000

		%
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols		
913	Administrations publiques locales, municipales et régionales	42.1
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	17.6
912	Administrations publiques provinciales et territoriales	11.3
911	Administration publique fédérale	6.3
31-33	Fabrication	3.8
81	Autres services, sauf les administrations publiques	3.8
Autres industries		15.1
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques		
315	Fabrication de vêtements	30.6
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	14.9
448	Magasins de vêtements et d'accessoires vestimentaires	10.7
414	Grossistes-distributeurs d'articles personnels et ménagers	7.9
711	Arts d'interprétation, sports-spectacles et activités connexes	5.2
452	Magasins de fourniture de tout genre	5.0
339	Activités diverses de fabrication	3.7
512	Industries du film et de l'enregistrement sonore	3.7
712	Établissements du patrimoine	2.9
Autres industries		15.4

1. Industries telles que répertoriées et définies par le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) de Statistique Canada.

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0019XCB01049.

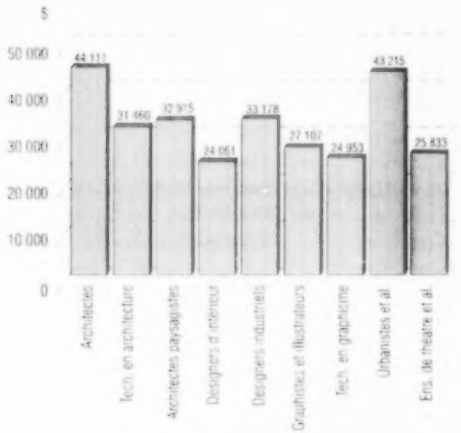
Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

REVENU D'EMPLOI

Revenu moyen d'emploi en 2000

Le revenu moyen d'emploi des travailleurs du design au Québec était de 29 808 $[5] en 2000[6]. À titre comparatif, le revenu moyen d'emploi pour toutes les catégories professionnelles au Québec était de 29 755 $ en 2000. Ce sont les architectes qui gagnent le plus (44 111 $ en moyenne), suivis du groupe des urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols (43 215 $). Ceux qui gagnent le moins sont les designers d'intérieur (24 061 $) et les techniciens en graphisme (24 953 $) (tableau 8).

Revenu moyen d'emploi dans neuf professions du design, Québec, 2000



Source : Statistique Canada, Recensement de 2001

Évolution du revenu d'emploi depuis 1995

Il est étonnant de constater que le salaire moyen des designers industriels a subi une baisse de 6 % entre 1995 et 2000, passant de 35 395 $ à 33 178 $ (tableau 8). Un rajeunissement de l'effectif aurait pu expliquer cette baisse, mais les données du recensement indiquent que la répartition de l'effectif dans les différents groupes d'âge est demeurée stable entre 1996 et 2001. La plus forte hausse a été enregistrée chez les architectes paysagistes qui ont vu leur salaire moyen augmenter de 35 % entre 1995 et 2000 (tableau 8). Cette hausse pourrait être attribuable au fait que la proportion de jeunes au sein de la profession a diminué, passant de 48 % en 1996 à 26 % en 2001.

5. Ce revenu moyen d'emploi est établi pour l'ensemble des travailleurs, peu importe qu'ils travaillent à temps plein ou à temps partiel. Le revenu moyen d'emploi serait plus élevé si l'on ne considérait que les travailleurs à temps plein (voir tableau 11).

6. Dans le questionnaire de recensement, la question sur la profession du répondant se rapporte à l'activité principale au cours des semaines précédant le recensement, tandis que la question sur le revenu d'emploi concerne les revenus gagnés au cours de l'année précédant l'année du recensement (par exemple, l'année 2000 dans le cas du Recensement de 2001). Il est donc possible que, pour ce qui regarde un certain nombre de répondants, le revenu d'emploi déclaré ne soit pas issu de la profession déclarée.

Revenu d'emploi selon le sexe

Les travailleuses du design gagnent en moyenne 27 % de moins par année que leurs collègues masculins, en effet, le salaire moyen de ces derniers en 2000 était de 33 885 $ contre 24 712 $ pour les femmes (tableau 8). La situation financière des femmes ne s'est pour ainsi dire pas améliorée depuis 1995 : l'écart en leur défaveur était alors de 28 %.

Tableau 8

Revenu moyen d'emploi[1] dans les professions du design, Québec, 1995-2000

	1995	2000	Variation 1995-2000
	$		%
Architectes	**37 915**	**44 111**	**16,3**
Hommes	40 357	47 408	17,5
Femmes	29 476	34 558	17,2
Technologues et techniciens en architecture	**30 993**	**31 460**	**1,5**
Hommes	33 294	35 087	5,4
Femmes	23 884	23 741	- 0,6
Architectes paysagistes	**24 306**	**32 915**	**35,4**
Hommes	23 371	35 060	50,0
Femmes			
Designers d'intérieur	**23 119**	**24 061**	**4,1**
Hommes	28 546	30 546	7,0
Femmes	20 263	21 764	7,4
Designers industriels	**35 395**	**33 178**	**- 6,3**
Hommes	38 477	35 598	- 7,5
Femmes	24 807	25 428	2,5
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	**24 558**	**27 107**	**10,4**
Hommes	26 990	29 553	9,5
Femmes	21 475	24 287	13,1

Soulignons que le manque à gagner des femmes par rapport aux hommes se manifeste dans chacune des neuf professions examinées. Ce sont les techniciennes en architecture qui connaissent l'écart le plus important : elles gagnent 32 % de moins en moyenne que leurs collègues masculins. Et c'est chez les ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques que l'écart est le plus faible : dans ce secteur, les femmes gagnent 9 % seulement de moins que les hommes.

Tableau 8 (suite)

Revenu moyen d'emploi[1] dans les professions du design, Québec, 1995-2000

	1995	2000	Variation 1995-2000
	$		%
Techniciens en graphisme	**24 133**	**24 953**	**3,4**
Hommes	26 314	27 272	3,6
Femmes	20 435	22 074	8,0
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	**43 651**	**43 215**	**- 1,0**
Hommes	46 555	47 024	1,0
Femmes	36 052	34 688	- 3,8
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	**25 213**	**25 833**	**2,5**
Hommes	28 915	27 557	- 4,7
Femmes	23 295	25 006	7,3
Ensemble des professions du design	**28 010**	**29 808**	**6,4**
Hommes	31 739	33 885	6,8
Femmes	22 859	24 712	8,1
Ensemble de toutes les professions de la CNPS[2]	**27 690**	**29 755**	**7,5**
Hommes	32 837	35 094	6,9
Femmes	21 485	23 599	9,8

1. En dollars constants de 2000.
2. Classification nationale des professions pour la statistique.

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0019XCB01050.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Revenu d'emploi selon la région de résidence

Le revenu moyen d'emploi des travailleurs du design est légèrement plus élevé dans la région métropolitaine de Montréal (31 316 $) que dans l'ensemble du Québec (29 806 $). Cet écart en faveur des résidents de la région métropolitaine de Montréal touche chacune des neuf professions examinées, sauf le groupe des urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols (tableau 9).

Tableau 9

Revenu moyen d'emploi dans les professions du design, selon la région de résidence, Québec, 2000

	Ensemble du Québec	Région métropolitaine de Montréal	Région métropolitaine de Québec
		$	
Architectes	44 111	45 826	42 474
Technologues et techniciens en architecture	31 460	32 207	34 288
Architectes paysagistes	32 915	38 906	
Designers d'intérieur	24 061	25 906	22 771
Designers industriels	33 178	35 079	31 245
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	27 107	29 293	25 718
Techniciens en graphisme	24 953	25 969	26 004
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	43 215	43 104	
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	25 833	27 365	21 007
Tous	**29 806**	**31 316**	..

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec

Revenu d'emploi selon le statut de travailleur

Les travailleurs du design à temps plein ayant le statut de salariés ont un revenu moyen d'emploi de 37 165 $ comparativement à 35 591 $ pour ce qui est des travailleurs autonomes. Lorsqu'on compare les professions entre elles, on constate que, dans la plupart des professions, les salariés gagnent plus que les travailleurs autonomes. Les architectes font exception cependant : les revenus d'emploi des architectes autonomes à temps plein atteignent en moyenne 10 849 $ de plus que ceux des architectes salariés (soit 57 902 $ pour les autonomes contre 47 053 $ pour les salariés) (tableau 10).

Revenu d'emploi selon le travail à temps plein ou partiel

Le tableau 8 présentait le revenu moyen d'emploi de tous les professionnels du design, travailleurs à temps plein et à temps partiel confondus. Or, sachant que certaines professions du design comportent une forte proportion de travailleurs à temps partiel (voir tableau 6), il est intéressant de réexaminer le revenu moyen d'emploi mais, cette fois, en établissant une distinction entre les travailleurs à temps plein[7] et les travailleurs à temps partiel.

Le revenu moyen d'emploi des travailleurs du design à temps plein, toutes professions confondues, était de 36 774 $ en 2000. Si l'on compare les revenus à temps plein des différentes professions, on constate que ce sont les architectes paysagistes qui gagnent le plus (52 299 $), suivis des architectes (51 128 $) (tableau 11). Rappelons cependant que l'on trouve chez les architectes paysagistes une proportion particulièrement faible de travailleurs à temps plein (seulement 41 %) (tableau 6). L'écart entre les revenus des paysagistes à temps plein et celui des paysagistes à temps partiel est d'ailleurs très grand. Ces derniers gagnent en moyenne 19 478 $ par année, soit 63 % de moins que leurs collègues qui travaillent à temps plein.

Revenu moyen d'emploi des travailleurs à temps plein dans les professions du design, selon le statut de travailleur, Québec, 2000

	Salariés	Autonomes
	$	
Architectes	47 053	57 902
Technologues et techniciens en architecture	38 329	31 713
Architectes paysagistes	55 076	45 984
Designers d'intérieur	30 842	28 808
Designers industriels	39 399	33 587
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	35 054	31 871
Techniciens en graphisme	32 009	26 201
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	49 438	..
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	33 242	24 013
Tous	**37 165**	**35 591**

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0019XCB01003

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec

7. Les travailleurs à temps plein sont des personnes qui, au cours de l'année 2000, ont travaillé à un emploi salarié ou à leur compte surtout à temps plein (soit au moins 30 heures par semaine), durant au moins 49 semaines.

Revenu moyen d'emploi dans les professions du design, selon le travail à temps plein ou partiel, Québec, 2000

	Travailleurs à temps plein	Travailleurs à temps partiel
	$	
Architectes	51 128	33 110
Technologues et techniciens en architecture	37 877	20 267
Architectes paysagistes	52 299	19 478
Designers d'intérieur	29 906	18 441
Designers industriels	38 912	19 779
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs	34 303	17 783
Techniciens en graphisme	30 684	15 751
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols	49 226	29 316
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques	31 361	20 836
Tous	**36 774**	**20 183**

Source Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0019XCB01003

Compilation Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec

Revenu d'emploi selon le secteur d'activité

Le tableau 12 permet de comparer les revenus d'emploi des travailleurs à temps plein selon les différentes industries qui les embauchent. On constate que les travailleurs du design actifs dans le secteur des administrations publiques ont généralement des revenus d'emploi plus élevés que ceux de leurs collègues qui appartiennent à la même profession, mais qui sont rattachés à d'autres secteurs industriels.

Fait intéressant à noter, les concepteurs graphistes et les illustrateurs qui travaillent dans le secteur de la radiotélévision et des télécommunications gagnent 46 % de plus que la moyenne des graphistes et des illustrateurs (50 171 $ contre 34 303 $) (tableau 12).

Revenu moyen d'emploi des travailleurs à temps plein dans les professions du design, selon l'industrie[1], Québec, 2000

		$
Architectes		**51 128**
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	49 961
91	Administrations publiques	61 217
23	Construction	40 864
Autres industries		..
Technologues et techniciens en architecture		**37 877**
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	34 386
91	Administrations publiques	43 602
31-33	Fabrication	36 686
23	Construction	37 696
61	Services d'enseignement	38 056
Autres industries		..
Architectes paysagistes		**52 299**
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	48 310
91	Administrations publiques	64 896
56	Services admin., de soutien, de gestion des déchets et d'assainissement	41 452
Autres industries		..
Designers d'intérieur		**29 906**
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	31 056
44-45	Commerce de détail	25 519
31-33	Fabrication	32 220
23	Construction	20 049
91	Administrations publiques	39 122
Autres industries		..
Designers industriels		**38 912**
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	40 800
333	Fabrication de machines	35 974
337	Fabrication de meubles et de produits connexes	31 193
336	Fabrication de matériel de transport	49 912
335	Fabrication de matériel, d'appareils et de composantes électriques	37 205
339	Activités diverses de fabrication	35 063
332	Fabrication de produits métalliques	30 795
322	Fabrication du papier	44 846
334	Fabrication de produits informatiques et électroniques	52 804
326	Fabrication de produits en caoutchouc et en plastique	34 258
Autres industries		..

Suite du tableau à la page suivante

Revenu moyen d'emploi des travailleurs à temps plein dans les professions du design, selon l'industrie[1], Québec, 2000

		$
Concepteurs graphistes et artistes illustrateurs		**34 303**
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	35 218
323	Impression et activités connexes de soutien	29 364
511	Édition	34 211
512	Industries du film et de l'enregistrement sonore	39 265
44-45	Commerce de détail	28 655
41	Commerce de gros	32 146
339	Activités diverses de fabrication	29 792
513	Radiotélévision et télécommunications	50 171
Autres industries		..
Techniciens en graphisme		**30 684**
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	29 014
323	Impression et activités connexes de soutien	30 863
511	Édition	34 675
339	Activités diverses de fabrication	22 725
512	Industries du film et de l'enregistrement sonore	34 853
41	Commerce de gros	30 441
91	Administrations publiques	37 983
Autres industries		..
Urbanistes et planificateurs de l'utilisation des sols		**49 226**
913	Administrations publiques locales, municipales et régionales	51 247
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	40 523
912	Administrations publiques provinciales et territoriales	52 122
911	Administration publique fédérale	53 066
31-33	Fabrication	40 691
81	Autres services, sauf les administrations publiques	31 114
Autres industries		..

Revenu moyen d'emploi des travailleurs à temps plein dans les professions du design, selon l'industrie[1], Québec, 2000

		$
Ensembliers de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs d'expositions et autres concepteurs artistiques		**31 361**
315	Fabrication de vêtements	33 123
541	Services professionnels, scientifiques et techniques	27 178
448	Magasins de vêtements et d'accessoires vestimentaires	32 346
414	Grossistes-distributeurs d'articles personnels et ménagers	36 048
711	Arts d'interprétation, sports-spectacles et activités connexes	29 862
452	Magasins de fourniture de tout genre	26 509
339	Activités diverses de fabrication	17 453
512	Industries du film et de l'enregistrement sonore	42 982
712	Établissements du patrimoine	40 331
Autres industries		..

1. Industries telles que répertoriées et définies par le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) de Statistique Canada.

Source : Statistique Canada, Recensement de 2001, 97F0019XCB01049.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Ce bulletin est conçu par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Pour tout renseignement veuillez communiquer avec Christine Routhier (418) 691-2414, poste 3053 ou christine.routhier@stat.gouv.qc.ca

Institut de la statistique Québec

Observatoire de la culture et des communications
Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy, 3e étage
Québec (Québec) G1R 5T4
Téléphone (418) 691-2414
Télécopieur (418) 643-4129
ISSN 1708-9182
© Gouvernement du Québec

La version PDF de ce document est consultable à l'adresse suivante : www.stat.gouv.qc.ca/observatoire